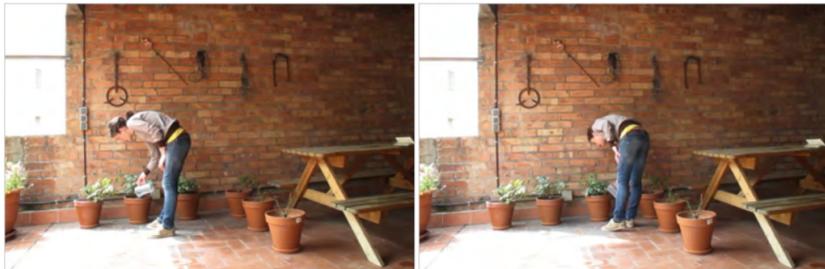


Estudio sobre la Belleza: Control y sufrimiento



La perfección es el grado máximo de una cualidad.

En el caso de la Belleza, mujeres y hombres han creído que los estereotipos pueden y deben ser alcanzados, simplemente cumpliendo una serie de normas que implican un control de las necesidades básicas, intercambiando sufrimiento físico por alimentación del ego*. Esta idea se nutre del pensamiento contemporáneo moderno de soberanía sobre la naturaleza, en concreto, las revistas femeninas establecen, entre otras técnicas, el control de la alimentación para alcanzar un modelo idealizado del físico, estandarizado, industrializado.

Pero, la belleza perfecta es un ideal y, por tanto, sólo existe en el pensamiento.

Este trabajo es una analogía de la relación entre la sociedad y la Belleza humana a través del estudio y control de las necesidades básicas de cinco rosales, influyendo en el proceso de crecimiento de la planta y desarrollo de su floración.

Proposición:

Cuanto más sufre la planta, más bella es su flor.

Para ello, realizo un gradiente de la calidad de la tierra y la cantidad de riego que aplico a cada uno, con el objetivo de que el rosal 4 sea el más bello, alcance la Belleza y cumpla los estereotipos.

* para aumentar la libido, las gratificaciones y poner freno a la pulsión de muerte (Freud) y el yo que se ve en su ego, que se constituye a partir de una percepción especular en un otro (Lacan).

En breve.
