

con [Miquel Ollé](#)

Apariencias formalizadas



Pieza de acero suspendida. Iluminación controlada.
75,66 x 62,40 x 62,40 cm. / 2009

La reflexión sobre la cuestión social de las apariencias, nos llevó a un trabajo plástico sobre el lleno y el vacío. Lo que parece y lo que no.

Utilizando efectos ópticos, figuras geométricas con los ángulos distorsionados e iluminados en contrapicado, surgen figuras que en apariencia son llenas, con volumen, pero realmente están vacías.

